

Občina Kanal ob Soči
Trg svobode 23

Ročinj, 1.3.2014

5613 Kanal ob Soči

Komisiji za priznanja-predlog za nagrado Občine Kanal ob Soči za leto 2014

V letošnjem letu 2014 mineva 50 let, odkar nam v Ročinjski župnijski cerkvi orgla in vodi cerkveni zbor Miran Medvešček iz Ročinja, rojen 14.10.1941.

Miran Medvešček je ljubezen do glasbe, sploh pa do orgelske glasbe vodila, da se je s črnobelimi tipkami spopadel kot samouk. Čeprav je v času svojega šolanja v začetku 60-let sedel tudi za orglami pri frančiškanih v Ljubljani in na Kapeli v Novi Gorici, je uradno pot organista začel leta 1964, ko je za ročinjskimi orglami zamenjal dotedanjega dolgoletnega organista Jožefa Malniča, ki je v ročinjski fari zapustil izjemno pevovodsko in orgelsko zapuščino. Morda zato ali zaradi tega se je Miran z veliko zagnanostjo začetnika podal v poslanstvo organista in pevovodje. Seveda to ni pomenilo samo igranja na orgle, ampak tudi zbiranje primernih pesmi za bogoslužje in vodenje pevcev.

Poleg tega je ob različnih priložnostih priskočil na pomoč tudi organistom v sosednjih župnijah. Taka medsebojna pomoč je bila seveda vzajemna. Skupaj z ženo Reziko, ki ju je vedno družila tudi glasba, sta ljubezen do glasbe, pa tudi poslanstvo služenja skupnosti predala tudi hčerkama. Najprej tako, da sta ju vpisala v glasbeno šolo, potem pa s spodbujanjem k prevzemanju odgovornosti za otroški zbor in kasneje tudi za odrasli zbor v domači cerkvi.

Zavedanje, da se mora zaradi pomanjkanja glasbene izobrazbe še bolj truditi, je Mirana spremljalo in ga še spodbuja skozi vsa leta služenja Bogu in ljudem. Ko se je upokojil, se je odločil za vpis na Orgelsko šolo v Novi Gorici, opravil vse izpite in pripravlja le še zaključno nalogo. Glasbeno udejstvovanje je povezano tudi z dirigiranjem moškemu zboru v Kozani, dolgoletnim prepevanjem v MePZ Jože Srebrnič v Desklah in nazadnje v MePZ Lojze Bratuž v Gorici. Kot svoje glavno poslanstvo čuti službo ročinjskega organista, kar se kaže v redni prisotnosti in skrbni pripravi na vsako nedeljsko ali praznično mašo – lastni pripravi in pevcev, ki pod njegovim okriljem kljub maloštevilnosti vztrajajo.

V zborniku, izdanem leta 1996, ob 900-letnici omembe Ročinja, 700-letnici duhovnije Ročinj in 250-letnici posvetitve cerkve sv. Andreja je avtorica prispevka, glasbena pedagoginja Adela Jerončič v kulturnih utrinkih v župniji Ročinj zapisala: čeprav je Miran v glavnem samouk, opravlja poslanstvo z velikim zagonom in entuzijazmom že nad 30 let. Ni mu lahko, saj se nahajamo v nekem čudnem času, ko so kultura in druge vrednote v krizi in jih izpodrivata nasilje in sla po pridobitništvu. Peti v zboru je za mnoge staromodno in zastarelo. –konec navedka-. Zato je toliko bolj občudovanja vredno Miranovo vztrajanje pri poslanstvu, ki si ga je zadal.

Smatram, da je Miran Medvešček s svojim izjemnim prispevkom pri igranju na farne orgle in vodenju pevskega zbora celih 50 let primeren kandidat, da prejme nagrado Občine Kanal ob Soči za leto 2014.

Predlagatelj: Kos Stanislav